

María

DÍAZ



www.mariadiazactriz.com

✉ mariadiazactriz@gmail.com

☎ 637843030

Imdb: [Link IMDB](#)

Rasgos físicos

Altura: 1'71cm

Ojos: Marrones

Pelo: Castaño

Talla: 36/S

Calzado: 39

Idiomas

Español (nativo) /Inglés (C1)/ Euskera (alto)

Habilidades

Licenciada en Psicología (UCM)

Presentadora - Reportera

Locución y Doblaje

Carnet B1

Monitora ocio y tiempo libre

Patinaje en línea /Bici/Yoga/Esquí

🌟 Premios 🌟

Premio mejor actriz.

Certamen de teatro "A escena". Madrid. 2014

EXPERIENCIA TEATRAL

- 2023- La verdadera identidad de Madame Duval. Dir: Antoine Rouillard. Gira
- 2022- Romeo y Julieta. Dir: Victoria Di Pace. El Umbral de primavera
- 2022- Diez años y un chupito. Dir: Yashmín Zamani. Microteatro por dinero
- 2021- Julia y Blanca. Dir: Colette Casas. Microteatro por dinero
- 2021- La canción de Rita. Dir: Colette Casas. Off latina
- 2020- Alcorcón me mata. Dir: Verónica Mey. Abonavida
- 2019- La obra de Renoir. Residencia en el Soto de Móstoles. Dir: Jesús Lavi
- 2019- Las Báquides. Dir: Jesús Lavi.
- 2018- Tiritas. Dir: Carles Harillo
- 2017- The Snowan. Infantil en Inglés. Colegios comunidad Madrid.
- 2016- Views from a bench. Festival en el Cork Arts Theatre. Irlanda
- 2015- Clark Gable slept here. Dir: Bryan Fonseca. Phoenix theatre. USA.
- 2015- Bless me, Última. Dir: Bryan Fonseca. Phoenix theatre. USA.
- 2014- Humanadas. Dir: David Serrano y Alicia Rubio. Teatro Lara.
- 2013- La venganza ingrata de Gertrudis la rata. Dir: Quique Sebastián. Gira
- 2013- Dependientes. Dir: Victor Manuel Martínez. Teatro del Águila
- 2012- No eres tú, soy yo. Dir: Óscar Vélez. El Esconditeatro
- 2008- Historia de una escalera. Dir: Juan Ortega. Cía Narruzko Zezen.
- 2007- Los ochenta son nuestros. Dir: Juan Ortega. Cía Narruzko Zezen.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

- 2021- Serie Madres. Actriz pequeña parte. Mediaset
- 2021- Serie Servir y Proteger. Actriz pequeña parte. TVE
- 2021- La delicada y profunda... Corto. Dir: JP Pérez-Padial. Inst.Cine Madrid
- 2020- Isobelle. Cortometraje. Dir: Carles Harillo.
- 2020- Zoombados. Webserie. Dir: Roberto E.Colao.
- 2020- Pensamiento. Cortometraje. Dir: María Díaz.
- 2019- Serie Estoy Vivo. Pequeña parte. TVE
- 2018- Reportera para My Fest TV
- 2016- Las historias que ya fueron contadas. Corto. Dir. Rodrigo Canet.
- 2016- Date night. Cortometraje. Dir: Ross Carey. Irlanda.
- 2013- De mañana no pasa. Webserie. Dir: Juan Cea López.

FORMACIÓN

- 2022- Entrenamiento "los materiales" con Pablo Messiez.
- 2021- Entrenamiento para actores profesionales con Andrés Lima.
- 2021- Entrenamiento View points con Juan Ceacero y Michael Stubblefield
- 2021- Taller de actuación y meditación con David Victori.
- 2020/act- Formación Locución y doblaje en Voces Premium. Fernando Acaso
- 2021- La imagen incorporada. Lenard Petit (M.Chekhov Studio NY)
- 2020- Entrenamiento actoral con Carmen Utrilla.
- 2020- Entrenamiento actoral con Juan Codina.
- 2020- Laboratorio de investigación teatral con Camilo Vásquez.
- 2019- Dirección de actores con Guillermo Cacace.
- 2019/18- Training audiovisual con directores de cine, tv y casting.
- 2018- Laboratorio de microemoción ante la cámara con Carmen Rico.
- 2018- Laboratorio de creación escénica con Gabriel Olivares.
- 2018- Entre Chéjov y el entrenamiento psicofísico con Sol Garre. Vértico.
- 2016/14- Formación avanzada técnica M. Chéjov con Jorg Andress. Berlín.
- 2013- Seminario de interpretación con Fernando Piernas.
- 2009/11- Diplomatura en Arte dramático. Estudio Recabarren. Madrid.
- 2001/05- Grupo de teatro Narruzko Zezen con Juan Ortega. Eibar.