

# María

## DÍAZ



[www.mariadiazactriz.com](http://www.mariadiazactriz.com)

✉ [mariadiazactriz@gmail.com](mailto:mariadiazactriz@gmail.com)

☎ 637843030

### Rasgos físicos

Altura: 1'71cm

Ojos: Marrones

Pelo: Castaño

Talla: 36/S

Calzado: 39

### Idiomas

Español (nativo) /Inglés (C1)/ Euskera (alto)

### Habilidades

Licenciada en Psicología (UCM)

Carnet B1

Presentadora

Monitora ocio y tiempo libre

Patinaje/Bici/Yoga/Ski

### 🌟Premios🌟

Premio mejor actriz.

Certamen de teatro "A escena". Madrid. 2014

## EXPERIENCIA TEATRAL

2019- *La obra de Renoir*. Residencia en el Soto de Móstoles. Dir: Jesús Lavi

2019- *Las Báquides*. Dir: Jesús Lavi

2018- *Tiritas*. Dir: Carles Harillo

2017- *The Snowan*. Infantil en Inglés. Colegios comunidad Madrid.

2016- *Views from a bench*. Festival en el Cork Arts Theatre. Irlanda

2015- *Clark Gable slept here*. Dir: Bryan Fonseca. Phoenix theatre. USA.

2015- *Bless me, Última*. Dir: Bryan Fonseca. Phoenix theatre. USA.

2014- *Humanadas*. Dir: David Serrano y Alicia Rubio. Teatro Lara.

2013- *La venganza ingrata de Gertrudis la rata*. Dir: Quique Sebastián. Gira

2013- *Dependientes*. Dir: Victor Manuel Martínez. Teatro del Águila

2012- *Terapia*. Dir: Óscar Vélez. El Esconditeatro

2012- *No eres tú, soy yo*. Dir: Óscar Vélez. El Esconditeatro

2010- *La ópera de los tres centavos*. Dir: Eduardo Recabarren.

2008- *Historia de una escalera*. Dir: Juan Ortega. Cía Narruzko Zezen.

2007- *Los ochenta son nuestros*. Dir: Juan Ortega. Cía Narruzko Zezen.

## EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

2020- *Isobelle*. Cortometraje. Dir: Carles Harillo.

2020- *Zoombados*. Webserie. Dir: Roberto E.Colao.

2020- *Pensamiento*. Cortometraje. Dir: María Díaz.

2020- *Innovabio*. Spot Timac Agro.

2020- *Euskaltel*. Video interactivo.

2019- *Dreams*. Spot. Dir: Nestor López.

2018- *Hoteles Barceló*. Spot. Dir: Iván Rivas.

2018- *Estoy Vivo*. Pequeña parte. TVE

2018- Reportera para My Fest TV

2014- *Las historias que ya fueron contadas*. Corto. Dir. Rodrigo Canet.

2017- *One residencial*. Spot publicitario.

2016- *Date night*. Cortometraje. Dir: Ross Carey. Irlanda.

2014- *Historias Lizarrán*. Spot

2013- *De mañana no pasa*. Webserie. Dir: Juan Cea López.

## FORMACIÓN

2021- *La imagen incorporada*. Lenard Petit (M.Chekhov Studio NY)

2020- *Accent training with Stevie Rickard*.

2020- *Entrenamiento actoral con Carmen Utrilla*.

2020- *Entrenamiento actoral con Juan Codina*.

2020- *Laboratorio de investigación teatral con Camilo Vásquez*.

2019- *Dirección de actores con Guillermo Cacace*.

2019/18- *Training audiovisual con directores de cine, tv y casting*.

2018- *Laboratorio de microemoción ante la cámara con Carmen Rico*.

2018- *Laboratorio de creación escénica con Gabriel Olivares*.

Entrenamiento regular en Suzuki y view points.

2018- *Entre Chéjov y el entrenamiento psicofísico con Sol Garre*. Vértico.

2016/14- *Formación avanzada técnica M. Chéjov con Jorg Andress*. Berlín.

2013- *Seminario de interpretación con Fernando Piernas*.

2009/11- *Diplomatura en Arte dramático*. Estudio Recabarren. Madrid.

2001/05- *Grupo de teatro Narruzko Zezen con Juan Ortega*. Eibar.